

Peculiarità e filosofia del sistema

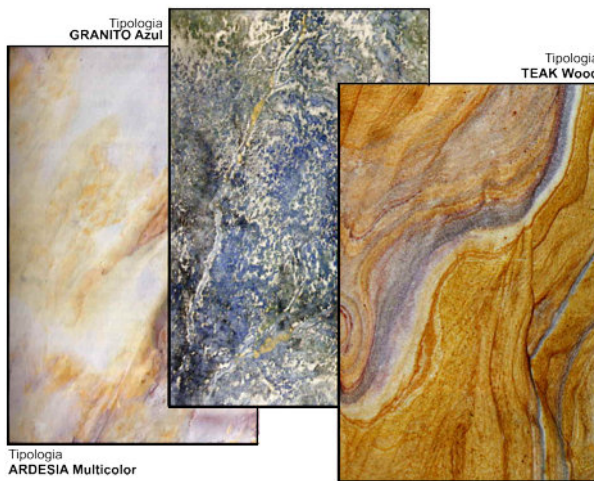
E' l'unico sistema esistente di alimentazione di polveri alla pressa che consente

la decorazione su soffice

interamente completata all'esterno dello stampo, ottenuta mediante un'unica fase di caricamento che non provoca rimescolamento delle polveri.

Grazie alla sua estrema flessibilità il sistema consente la riproduzione fedele di una ampia gamma di prodotti che spazia dalle Pietre Naturali Strutturate ai Marmi Levigati.

E' dotato di alimentazioni differenziate che costituiscono



il corpo della piastrella

utilizzando un impasto atomizzato base da gres porcellanato, che può essere neutro, colorato in barbotina o colorato a secco;

uno strato di arricchimento

parziale sul corpo piastrella ancora soffice, utilizzando un impasto ricco da gres porcellanato colorato in barbotina o a secco, a granulometria differenziata per colore diverso; mediante l'azione meccanica di una impronta sul soffice è possibile ottenere effetti grafici legati alla compenetrazione tra lo strato di arricchimento ed il corpo soffice della piastrella;

sono disponibili due gruppi indipendenti di dosatori a erogazione controllata, che permettono la applicazione di diversi prodotti sulla stessa piastrella;

una decorazione a finire

utilizzando prodotti ceramici fondenti, a granulometria controllata e costante, applicati da tre robots antropomorfi, ciascuno dei quali può gestire quattro colori su otto disponibili in totale; la decorazione di ogni singola piastrella si basa su una specifica sequenza dei robot gestita da un software esclusivo in grado di riprodurre il modello grafico di riferimento.

Si possono ottenere effetti diversi per ogni piastrella usando gli stessi componenti di riferimento. E' possibile creare

una impronta sulla superficie

della carica soffice in varie fasi del ciclo,

prima della decorazione con robots

dopo la decorazione con robots

prima di introdurre il composto nello stampo per la pressatura

Tali impronte possono essere applicate contemporaneamente durante uno stesso ciclo di caricamento, al fine di generare sul soffice strutture ad incastro in grado di valorizzare notevolmente gli effetti estetici del prodotto.

La produttività del sistema

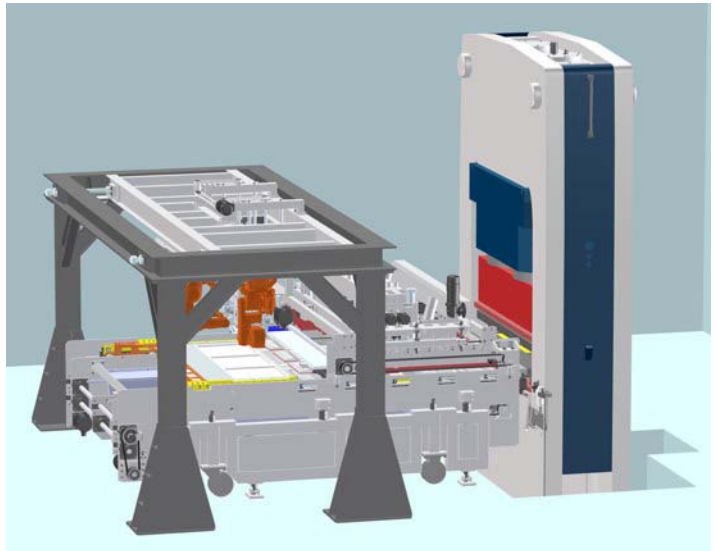
L'alto grado di flessibilità del sistema permette di ottenere una vasta gamma di grafiche di riferimento. La produttività del sistema è strettamente legata alla complessità del prodotto da realizzare, ossia al numero di applicazioni necessarie per ottenere gli effetti grafici desiderati.

La tecnologia Picasso permette di ottenere

un prodotto alternativo

a quello comunemente denominato "porcellanato smaltato" che è stata la naturale evoluzione del prodotto porcellanato a grane fini o grosse, troppo impersonale per diventare un prodotto da arredamento; il consolidamento della tecnologia produttiva legata al porcellanato smaltato ha determinato l'abbandono del concetto di prodotto tecnico a superficie non assorbente in favore di quello di un prodotto a corpo mediamente assorbente protetto da uno strato vetrificato garantito dallo smalto.

Grazie alla applicazione dell'impronta sul soffice abbinata all'utilizzo delle migliori paste da gres porcellanato, il prodotto alternativo ottenibile con la tecnologia Picasso presenta caratteristiche tecniche ed estetiche di alto pregio che riproducono in modo fedele le peculiarità della



pietra naturale

sempre più apprezzata da architetti, progettisti e decoratori di interni, grazie alla gamma illimitata di sfumature e colori, oltre alla possibilità di realizzare gli ambienti più svariati dove la riscoperta dei valori estetici legata alla tradizione si unisce alla volontà di ricerca e progettazione.

I prodotti ottenuti con l'applicazione della tecnologia messa a punto da

Tecnografica Sistemi Welko

presentano una naturalezza unica ed esclusiva; nascono in effetti da processi di compenetrazione delle porfidi che riproducono i fenomeni di stratificazione implicati nella formazione delle pietre naturali. Non a caso questi prodotti sono stati definiti

alternativi.

In effetti la nuova tecnologia non è diretta tanto alla sola riproduzione della pluralità di modelli già ottenibili con i processi tradizionali quanto alla realizzazione di prodotti di nuova generazione che si distinguono in maniera evidente dalle proposte del mercato ceramico.